

Для повторения Для окончания

мор-ска-я слу-жба по-гра-ни-чна-я. // -я.

Где в морских соленых синих водах
 Рубежи незримые легли,
 Ожидает часто непогода
 Наши катера и корабли.

Припев: Но зорко хранит границу
 И с полным правом гордится
 Своею выучкой отличною
 Морская служба пограничная.

На волнах не спрятаться секрету
 И дозору не пройти тропой,
 А за гранью вод нейтральных нету
 Полосы контрольно-следовой.

Припев.

Бережем родную землю в море,
 Здесь кордон врагу не перейти,
 Хоть в ночном бушующем просторе
 Нелегко следы его найти.

Припев.

Острова Курильские

Слова В. МАЛКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ДВОСКИНА

Широко

На Ве-ли-ком

Ти - хом о - ке - а - не, где при - бой и

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics "Ти - хом о - ке - а - не," followed by "где при - бой и". The piano accompaniment includes several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and rests.

день и ночь шу - мит, о. стро - ва Ку - риль - ски. е в ту -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "день и ночь шу - мит," followed by "о. стро - ва Ку - риль - ски. е в ту -". The piano accompaniment continues with similar triplet markings and rests.

- ма - не под - ни - ма - ют дым - ча. тый гра - нит.

The third system of the score has the lyrics "- ма - не под - ни - ма - ют дым - ча. тый гра - нит." The piano accompaniment features more complex chordal textures and continues with triplet markings.

Здесь зе. мя ис - се - че. на ве. тра - ми,

The fourth system concludes the page with the lyrics "Здесь зе. мя ис - се - че. на ве. тра - ми,". The piano accompaniment includes the letters "Б" and "7" written below the bass staff, possibly indicating fingerings or specific chords. Triplet markings are still present in the piano part.

и ту-ма-ном съе - де-на гра - ва,

и ле - жат гра - нит - ны-ми зам-ка - ми на гра-

ни - це э - ти о-стро-ва.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: Бе-ре-га вы-со-ки-е, о-стро-ва Ку-риль-ски-е, от Мо-сквы да-

Музыкальные детали: Фортепиано имеет аккорды, помеченные буквами Б, Б, 7, М.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: -ле-ки-е, а для серд-ца близ-ки-е. Здесь ме-те-ли кру-жат-ся,

Музыкальные детали: Фортепиано имеет аккорды, помеченные буквами М, Б.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: дым вул-ка-нов сте-лет-ся. дру-жба здесь и му-же-ство

Музыкальные детали: Фортепиано имеет аккорды, помеченные буквами Б.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: мно-го раз про-ве-рят-ся. //ве-рят-ся. О-стро-ва Ку-риль-ски-е,

Музыкальные детали: Вокальная линия имеет повторения, помеченные "Для повторения" и "Для окончания". Музыкальный темп помечен "rit.". Фортепиано имеет аккорды, помеченные буквами Б.

о-стро-ва Ку - риль - ски.е.

На Великом Тихом океане,
 Где прибой и день и ночь шумит,
 Острова Курильские в тумане
 Поднимают дымчатый гранит.
 Здесь земля иссечена ветрами,
 И туманом съедена трава,
 И лежат гранитными замками
 На границе эти острова.

Припев: Берега высокие, острова Курильские,
 От Москвы далекие, а для сердца близкие.
 Здесь метели кружатся, дым вулканов стелется,
 Дружба здесь и мужество много раз проверятся.

На камнях шумят базары птички,
 Крылья белых чаек широки.
 Здесь огни заставы пограничной,
 Как земли советской маяки.
 И когда ненастною порою
 Наш дозор вдоль берега идет,
 Ясный день над мирною странюю
 Он в краю тревожном бережет.

Припев.

Солдатам восемнадцать лет

Слова А. ЦИРУЛЬНИКОВА

Музыка А. АВЕРКИНА

Маршеобразно. Четко